



KONICA MINOLTA

Kompakt cyfrowy o rozdzielczości 6 megapikseli

DiMAGE G600

6 MEGAPIXELS

Szybka, wygodna droga do wyjątkowych obrazów

- Znakomita jakość obrazów 6 megapikseli
- Precyzyjny obiektyw Hexanon GT z 3-krotnym zoomem optycznym
- Krótki, 1.3-sekundowy czas rozruchu
- Szeroki wybór narzędzi twórczych
- Łatwe drukowanie dzięki zgodności ze standardem PictBridge
- Zgodność z kartami pamięci SD i Memory Stick



Wyższa rozdzielczość, wyższa jakość

Wszechstronność, której potrzebujesz. Wytrzymałość, której chcesz. DiIMAGE G600.

DiIMAGE G600 jest niewielki i stylowy, ale pozory mylą. Wewnątrz stalowego korpusu znajduje się najnowszy przetwornik o rozdzielczości 6 mln pikseli, 3-krotny zoom optyczny oraz warsztat narzędzi twórczych czyniące z G600 jeden z najmocniejszych modeli w swojej klasie. Aparat możesz mieć przy sobie zawsze, a co najważniejsze, nigdy nie przegapisz ważnego momentu dzięki błyskawicznemu, 1,3-sekundowemu, czasowi uruchamiania !

6 MEGAPIXELS



HIGH QUALITY

Obrazy wysokiej rozdzielczości

Dysponując rozdzielczością 6 megapikseli, możesz rejestrować bogate w detale obrazy, z wiernymi kolorami. Wysoka jakość obrazów umożliwia duże wydruki do formatu 48 x 36 cm, przy rozdzielczości druku 150 dpi.

Wierne barwy dzięki technologii Hybrid Adaptive A*IPS

Hybrid Adaptive A*IPS jest zaawansowaną technologią przetwarzania obrazu, uwzględniającą wiele czynników wpływających na odwzorowanie barw – takich jak nasświetlenie, ostrość i balans bieli – dla poprawienia końcowej jakości obrazu.

Precyzyjny obiektyw Hexanon GT

Aby w pełni wykorzystać możliwości 6-megapikselowego przetwornika, potrzebujesz dobrego obiektywu – takiego jak ten w G600. Obiektyw, zbudowany z 7 soczewek umieszczonych w 6 grupach, jest wyjątkowo kompaktowy. Znajdujące się w nim soczewki asferyczne oraz specjalne powłoki skutecznie redukują odbłaski i polepszają odwzorowanie barw. Zakres zooma może być powiększony cyfrowo*: dwu lub trzykrotnie. * Zakres ogniskowych: 39 – 117 mm (odpowiednik dla formatu 35 mm)

* Zoom cyfrowy jest funkcją polegającą na powiększeniu elektronicznym obrazu uzyskanego przy najdłuższej ogniskowej optycznej.

3x ZOOM



DUŻA SZYBKOŚĆ

Krótki czas rozruchu i szybkie działanie

Odsuń pokrywę obiektywu, a DiMAGE G600 będzie gotowy do zdjęć w 1,3 sekundy. Ale to nie wszystko. Pozostałe operacje aparatu również odbywają się błyskawicznie dzięki szybkiej obróbce obrazu. Po zarejestrowaniu obrazów, możesz je przeglądać na monitorze LCD, powiększając dowolny fragment do 14,7 raza.

1.3 SEKUNDY



Udane zdjęcia makro

Wyraźne zdjęcia z bliska otrzymasz włączając ustawienie makro, pozwalające zbliżyć się obiektywem na 6 cm od obiektu (ogniskowa szerokokątna).

Funkcję makro możesz włączać zarówno w ustawieniu szerokokątnym, jak i teleobiektywowym, rozmywając mniej lub bardziej tło.



Łatwiejsza zmiana ustawień przy pomocy wybieraka

Korzystając z czterokierunkowego wybieraka, możesz łatwo zmieniać wiele ustawień. Na przykład, jedno naciśnięcie klawisza wprowadza korektę naświetlenia ze skokiem 0,3 EV, możesz więc wybrać odpowiedni poziom w zakresie $\pm 1,5$ EV. Możesz wprowadzić również własne ustawienia blokady autofokusa, pamięci pomiaru i balansu bieli.

TWÓRCZE STEROWANIE

Ręczne ustawianie ostrości



Ostrość może być ustawiona na stałą odległość 1, 2 lub 4 metrów. Jest to przydatne w słabych warunkach oświetleniowych i przy fotografowaniu ruchomych obiektów. Stała ostrość skraca również opóźnienie wyzwolenia migawki.

Sterowanie ręczne z redukcją szumu

Sterowanie ręczne daje możliwość pełnej kontroli nad czasem otwarcia migawki i przysłoną. Przy czasie naświetlenia powyżej 1/2 sekundy, automatycznie aktywowany jest układ redukcji szumu, polepszający jakość obrazu.

Inne zaawansowane funkcje

Szeroki wachlarz narzędzi do kształtowania obrazu daje nieograniczone możliwości twórcze. Można zmieniać nasycenie barw, kontrast, ostrość i balans bieli. Dla sprostania różnym warunkom oświetleniowym, można również określić najdłuższy czas otwarcia migawki w różnych trybach błysku, zmieniać czułość ISO (50, 100, 200 i 400) oraz korygować siłę błysku lampy. Dostępne są dwa sposoby pomiaru światła: skoncentrowany i punktowy.

WYGODA

Łatwe drukowanie bez komputera

DiMAGE G600 jest zgodny ze standardem PictBridge, pozwalającym na bezpośrednie połączenie aparatu z kompatybilną drukarką. Po połączeniu, można wykorzystać monitor LCD aparatu dla wybrania obrazu do wydrukowania. Połączenie z komputerem przestaje być konieczne.



Podwójne gniazdo pamięci

W przeciwieństwie do większości aparatów cyfrowych, DiMAGE G600 posiada oddzielne gniazda na dwa typy nośników pamięci: SD i Memory Stick, zwiększając ilość informacji, którą możesz przechowywać w aparacie. To proste i wygodne rozwiązanie.

Karta Memory Stick nie jest dołączona.



Funkcje dodatkowe

- Kilka trybów błysku: automatyczny, automatyczny z redukcją czerwonych oczu, wypełniający, nocny portret
- Nagrywanie filmów z dźwiękiem (320 x 240, 15 kl/s, maksymalna długość 30 sekund)
- Zapis dźwięku (maksymalnie 30 sekund)
- Dodawanie nagrania dźwiękowego (maksymalnie 30 sekund)
- Funkcja zmiany wielkości obrazu: 640 x 480 lub 320 x 240
- Łatwe w użyciu menu
- Regulacja jasności i barwy monitora LCD
- Zasilanie z wydajnego akumulatora litowo-jonowego (w komplecie)
- Niebieska dioda LED informująca o gotowości aparatu i pracy samowyzwalacza
- Samowyzwalacz: 3 lub 10 sekund opóźnienia
- Złącze USB



Trzy przydatne klawisze

Klawisze służące do oglądania obrazów znajdują się w górnej części aparatu, umożliwiając szybki i bezpośredni dostęp do najczęściej wykonywanych czynności. Włączanie odtwarzania, kasowanie ostatniego lub wszystkich obrazów odbywa się błyskawicznie.



DANE TECHNICZNE

Ilość efektywnych pikseli	Okolo 6,0 miliona								
Przetwornik CCD	1/1,76 cala; z filtrem barw podstawowych i wybieraniem międzyliniowym; całkowita ilość pikseli 6,4 mln								
Obiektyw	8 - 24 mm (odpowiednik 39-117 mm dla 35 mm), f/2,8 - f/4,9; 7 soczewek w 6 grupach								
Zakres nastawiania ostrości	Szeroki kąt: od 50 cm; teleobiektyw: od 80 cm do nieskończoności Makro: (szeroki kąt) od 6 cm; (tele): od 50 cm do nieskończoności								
Nośnik pamięci	Karty SD / MultiMedia, karty Memory Stick / Memory Stick Pro								
Formaty plików	JPEG, AVI, WAVE; zgodne z DCF, DPOF i Exif 2.2								
Sterowanie wydrukiem	Exif Print, PictBridge								
Rejestrowane rozdzielczości	2816 x 2112, 2272 x 1704, 1600 x 1200, 640 x 480								
Pojemność nośnika (16 MB SD) w jakości NORMAL	<table><tr><td>2816 x 2112</td><td>2272 x 1704</td><td>1600 x 1200</td><td>640 x 480</td></tr><tr><td>8</td><td>16</td><td>33</td><td>133</td></tr></table>	2816 x 2112	2272 x 1704	1600 x 1200	640 x 480	8	16	33	133
2816 x 2112	2272 x 1704	1600 x 1200	640 x 480						
8	16	33	133						
	* Rzeczywista pojemność zależy od charakteru obrazu i zastosowanego nośnika								
Autofokus	Video AF								
Sterowanie naświetleniem	Programowe, ręczne								
Korekcja naświetlenia	±1,5 EV w odstępach 1/3 EV								
Pomiar światła	Skoncentrowany, punktowy								
Czułość	Auto oraz 50 / 100 / 200 / 400 ISO								
Migawka	Elektroniczna CCD i mechaniczna								
Czasy otwarcia migawki	Program: 1 - 1/2000 s Ręczny: 15 - 1/1000 s								
Samowyzwalacz	3 lub 10 sekund opóźnienia								
Nagrywanie filmów	Maksymalnie 30 sekund (320 x 240, częstotliwość 15 klatek na sekundę, z dźwiękiem)								
Zoom cyfrowy	2 lub 3-krotny								
Sterowanie balansem bieli	Automatyczne, wybierane ręcznie (światło dzienne, żarowe, fluorescencyjne, dzień pochmurny)								
Tryby błysku	Błysz automatyczny, automatyczny z redukcją czerwonych oczu, błysz wypełniający, nocny portret, wyłączenie								
Liczba przewodnia lampy	6 metrów (ISO 100)								
Zasięg błysku	(od przodu obiektywu, czułość auto): szeroki kąt: 0,5-3 m; tele: 0,8-1,7 m								
Monitor LCD	Barwny typu TFT, o przekątnej 38 mm								
Złącze	USB 1.1								
Zasilanie	Akumulator litowo-jonowy NP-600								
Wydajność akumulatora	Przybliżona liczba zapisanych obrazów: 160 * Pomiaru zgodnie z procedurami testowymi CIPA Czas ciągłego odtwarzania: 180 min. * Pomiaru zgodnie z procedurami testowymi Konica Minolta								
Czas uruchamiania (przybliżony)	1,3 sekundy (od momentu odsunięcia pokryw do gotowości do pracy)								

Zasilanie zewnętrzne	Zasilacz sieciowy AC-B 4,2 V (opcjonalny)
Wymiary	94 x 56 x 29,5 mm
Waga	195 g (bez akumulatora i nośnika pamięci)

Standardowe akcesoria

Akumulator litowo-jonowy NP-600, ładowarka BC-500, kabel USB, pasek na szyję, karta pamięci SD 16 MB, DiMAGE Viewer CD-ROM

Akcesoria dodatkowe

Akumulator litowo-jonowy, zasilacz sieciowy, futerał, karty pamięci

Dane techniczne oraz akcesoria oparte są na najnowszych informacjach dostępnych w momencie drukowania i mogą ulec zmianie bez uprzedzenia. Najnowsze informacje znajdziesz na stronach <http://konicaminolta.net/dimage>

Kompatybilne komputery

- Komputery kompatybilne z IBM PC / AT z preinstalowanymi systemami Windows XP, Windows ME, Windows 2000, Windows 98 / 98 SE oraz portem USB jako standardowym interfejsem.
- Komputery Apple Macintosh z systemami Mac OS 9.0 ~ 9.2.2 lub Mac OS X 10.1.3 ~ 10.1.5, 10.2.1 ~ 10.2.8 oraz 10.3 ~ 10.3.2 oraz portem USB jako standardowym interfejsem.

Uwagi:

- * Producenci komputerów oraz systemów operacyjnych muszą gwarantować obsługę interfejsu USB. O szczegóły pytaj producenta.
- * Napotkane problemy mogą być spowodowane jednoczesnym korzystaniem z niektórych urządzeń USB.
- * Można korzystać jedynie z wbudowanego portu USB. Korzystanie z koncentratora USB może być przyczyną problemów.
- * W pewnych warunkach można nie uzyskać poprawnego działania sprzętu pomimo spełnienia wymagań systemowych.

- Monitor LCD produkowany jest przy użyciu najnowocześniejszej technologii. Pojedyncze ciemne lub białe piksele nie świadczą o uszkodzeniu monitora. Jest to typowa cecha wyświetlaczy typu TFT.
- Zdjęcia (poza zdjęciami aparatu) są symulowane, dla celów prezentacyjnych.

■ DiMAGE jest zarejestrowanym znakiem towarowym Konica Minolta Photo Imaging, Inc. ■ Windows jest zarejestrowanym znakiem handlowym Microsoft Corp. ■ Macintosh jest zarejestrowanym znakiem handlowym Apple Computer Inc. ■ Wszystkie inne marki i nazwy produktów są zarejestrowanymi znakami towarowymi ich odpowiednich właścicieli.

Konica Minolta Photo Imaging, Inc.
Konica Minolta Photo Imaging Europe GmbH
Minolta Camera Polska Sp. z o.o.

Shinjuku Nomura Bldg., 1-26-2 Nishishinjuku, Shinjuku-ku, 163-0512 Tokyo, JAPAN
Betastrasse 13, 85774 Unterföhring, GERMANY
Nowolipie 7A, 00-146 Warszawa, tel (22) 560-33-74 do 76



Do wydruków najwyższej jakości z aparatów cyfrowych Konica Minolta zalecany jest papier Inkjet Paper QP.